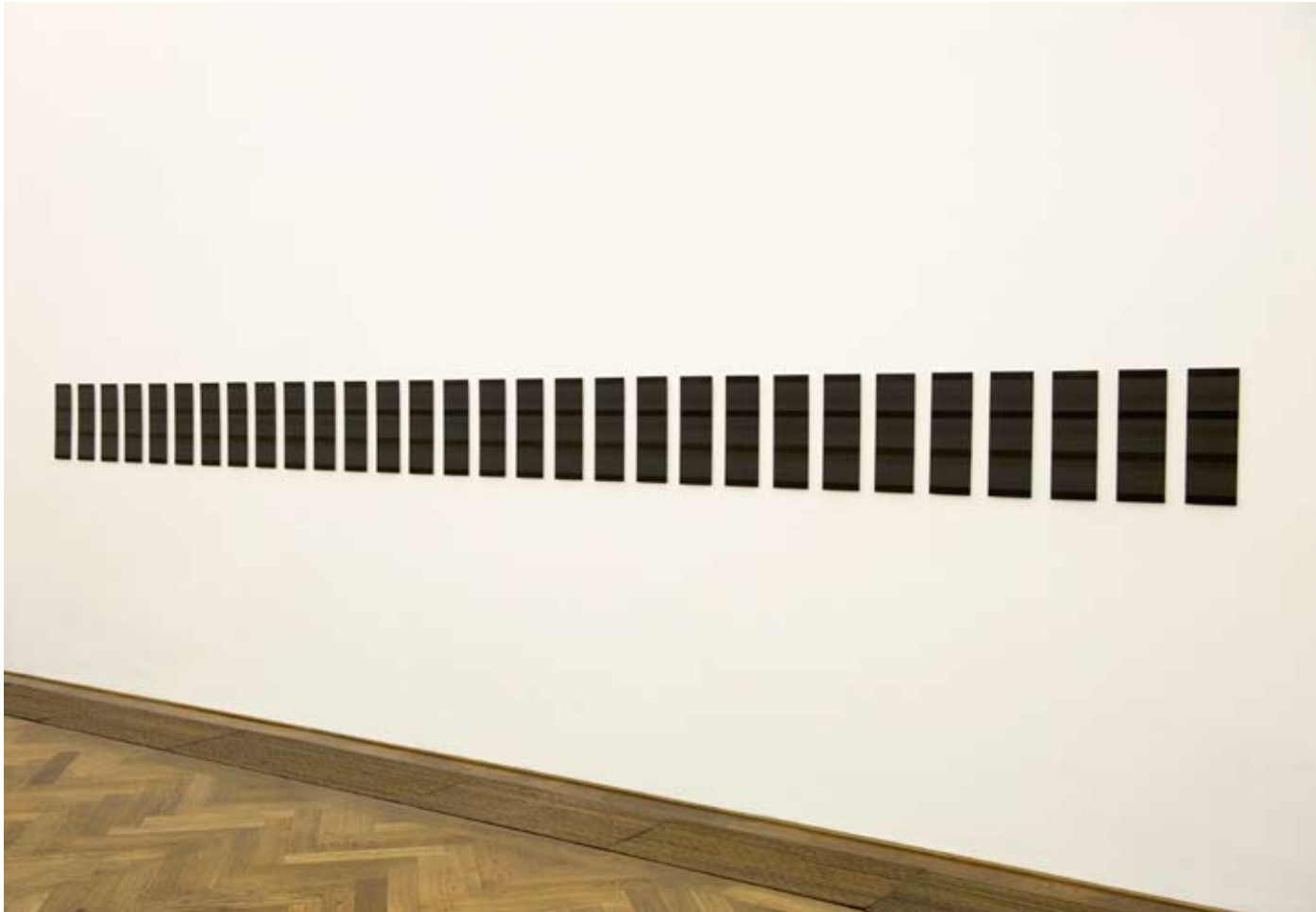


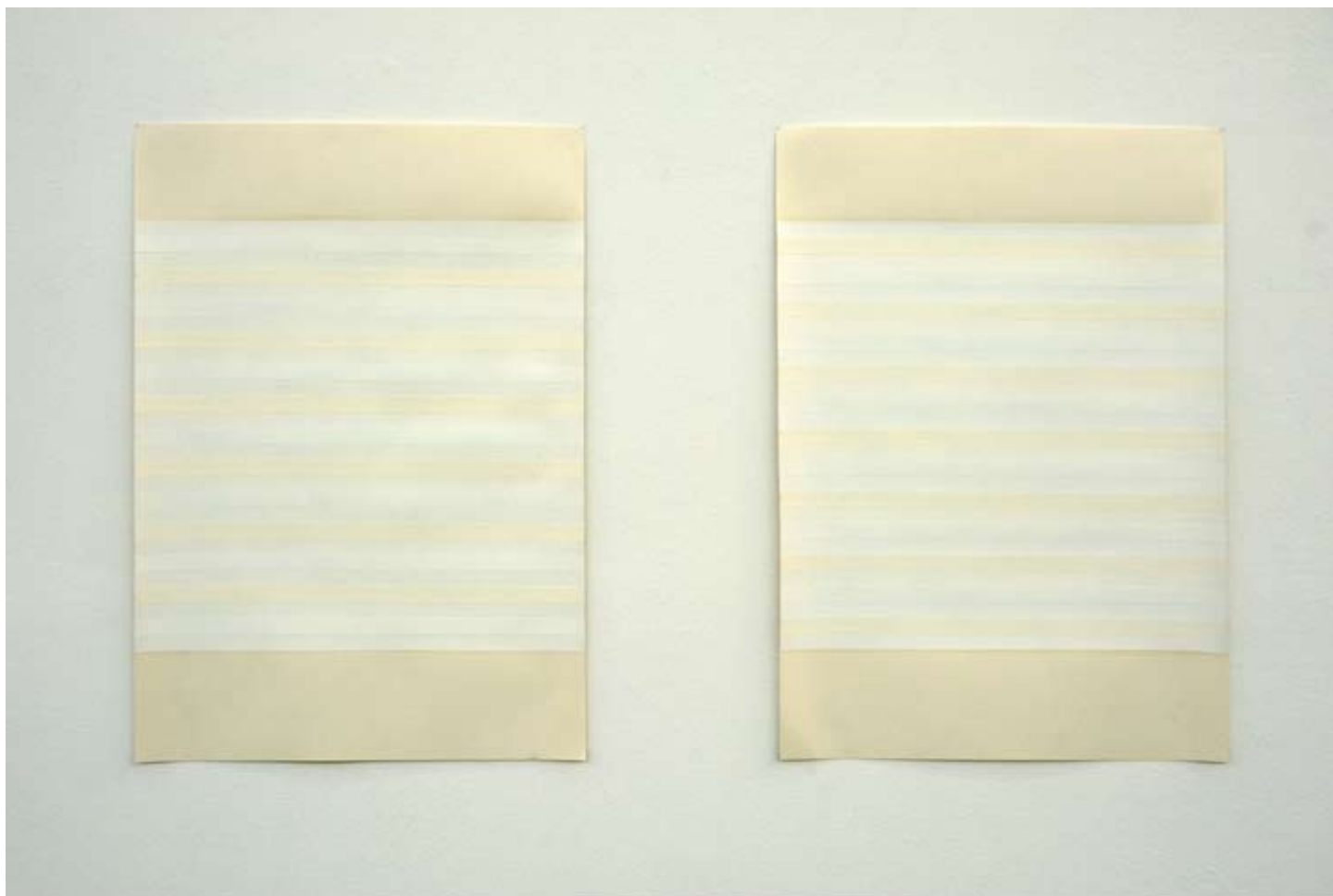


Kunsthalle Basel, form follows form follows form ,2014/15

Ausstellungsansicht mit den Arbeiten Gugun I – IV, Lido IV und V, là haut / en bas



schwarz sehen



Lido IV und V (erste Fassung auf Papier)